

PHOTOGRAPHIES, MIGRANTS, HOMOSEXUELS, TRAVAILLEURS MAROCAINS

"DREAMERS", "PASSPORT", "BATTLEFIELDS" : LA TRILOGIE PHOTOGRAPHIQUE DE FRANÇOIS-MARIE BANIER

8 SEPTEMBRE 2020

By Rachel

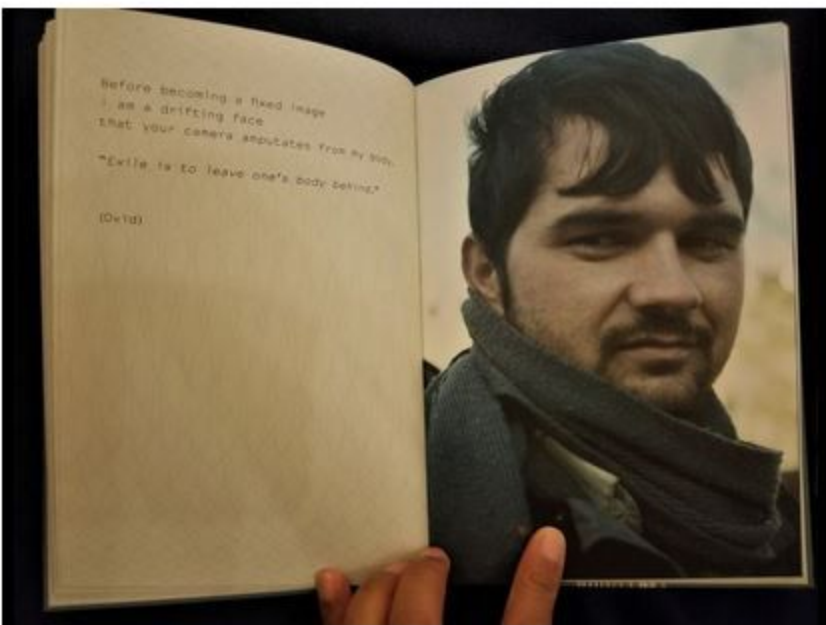


Trois recueils de photos, trois univers, trois communautés qui appréhendent la vie chacune à leur manière mais qui ont en commun d'avoir des membres que la vie a durement éprouvés.

Le premier livre, « Dreamers » est un recueil de photos d'ouvriers marocains endormis sur leur chantier. Des hommes endurcis par la pénibilité de leurs conditions de travail, et qui, l'espace d'une pause, retrouvent leur vulnérabilité. Ils s'assoupissent sur le champ de bataille pour recouvrer un peu de force et échapper pendant quelques minutes à la réalité pour rejoindre le pays des rêves.



Le second ouvrage, "Passport", présente le portrait de migrants croisés par le photographe dans les rues de Paris. Ce précieux sésame dont ils croyaient qu'il pouvait ouvrir la porte vers une vie meilleure. Malheureusement, pour la plupart d'entre eux, ce n'est qu'une chimère, un mirage, un monde hostile qui ne veut pas d'eux...



Le troisième recueil, "Battlefields", est une incursion dans l'univers des homosexuels à travers New-York, Londres, Rome ou Bruxelles. Au-delà de l'apparente extravagance et de l'impression de légèreté qu'elle donne, la vie de cette communauté n'est pas toujours colorée et scintillante. Elle a vu nombre de ses membres emportés par le SIDA, elle est sans cesse victime d'attaques homophobes.



Mon avis :

*Je découvre les photographies de François-Marie Banier. Le choix du noir et blanc les rend indéniablement plus esthétique tout en gardant l'essentiel et apportant de la profondeur aux personnages. J'ai été particulièrement sensible à l'album *Passport* avec les portraits de ces migrants accompagnés de courtes citations. Il résume bien des choses.*

Cette trilogie est disponible en librairie depuis hier.

Publiés aux Editions Steidl

