

- « **Je suis insensible à la calomnie** » Nouvel Observateur - 24 novembre 2016
- « **Entspannt unter südlicher Sonne** » Stuttgarter Zeitung - 7 avril 2012
- « **Banier dans la chambre de Picasso** » Le Monde Magazine - 3 décembre 2011
- « **Godot verschwindet in der Sonne** » Stuttgarter Nachrichten - 7 avril 2011
- « **Éloge de François-Marie Banier** » Décapage - avril 2011
- « **französische Metamorphose** »,Feine Adressen - janvier 2011
- « **Die Sonne schien, da sie keine andere Wahl hatte, auf das Nichts des Neuen (Samuel Beckett)** » Süddeutsche Zeitung, Allemagne - 22 avril 2010
- « **Un moment avec François-Marie Banier** » Figaro Madame - 11 mars 2010
- « **Des écrivains photographiques** » Le Monde Magazine - 1 janvier 2010
- « **Passions littéraires et entretiens imaginaires: des livres de grand crû** » Zeitung vom Letzebuenger vollek, Allemagne - 24 décembre 2009
- « **Grandes chaleurs ou le Maroc de François-Marie Banier** » CultureCie.com - décembre 2009
- « **Beckett en long, en large et en travers** » Nord Eclair - 1 décembre 2009
- « **Grandes chaleurs** » Dolcerama.fr - décembre 2009
- « **Beckett par François-Marie Banier** » CultureCie.com - 25 novembre 2009
- « **Banier, le droit d'être un artiste** » Libération - 12 novembre 2008
- « **Méfiez-vous des beaux parleurs** » La Provence - 14 juin 2008
- « **Mi-prince mi-voyou** » Transfuge - 21 mai 2008
- « **L'escroc frappe toujours deux fois** » Le Monde 2 - 3 mai 2008
- « **L'amitié à tout prix** » Le Quotidien Indépendant Luxembourgeois - 30 avril 2008
- « **François-Marie Banier prend Duchamp** » Paris Match - 10 avril 2008
- « **Multiasking** » Wonderland - avril 2008
- « **François-Marie Banier joue avec le diable dans Johnny Dasolo** » La Tribune de Genève - 31 mars 2008
- « **Banier en chasseur d'âmes** » Midi Libre - 28 mars 2008
- « **Johnny Dasolo de François-Marie Banier** » Figaro Madame - 21 mars 2008

- « **Comment exploiter au mieux son talent?** » Le Journal du Dimanche - 9 mars 2008
- « **L'art de vivre dans la tête de François-Marie Banier** » Le Figaro Magazine - 8 mars 2008
- « **Johnny Dasolo** » Page des libraires - mars 2008
- « **François-Marie Banier** » Domovoi, Russie - décembre 2007
- « **François-Marie Banier, artiste amoureux du Gard** » Midi Libre - 15 août 2007
- « **Le photographe François-Marie Banier gagne un procès inédit sur le droit à l'image** » Le Monde - 27 juin 2007
- « **On perd la tête!** » Le Nouvel Observateur - 21 juin 2007
- « **Pour un livre François-Marie Banier devant les juges** » France Soir - 8 juin 2007
- « **Un livre de François-Marie Banier visé par trois procès en droit à l'image** » Le Monde - 6 juin 2007
- « **François-Marie Banier, l'Art à la Barre** » Paris Match - 6 juin 2007
- « **op een onbewaakt moment... François-Marie Banier** » Snoecks 2007, Pays-Bas - janvier 2007
- « **Écrire et crier dans le vide de la rue** » Le Monde - 22 décembre 2006
- « **Enfant terrible** » Vanity Fair - décembre 2006
- « **L'égérie et son créateur** » L'Officiel de la Couture et de la Mode de Paris - août 2006
- « **Des Espagnoles à Paris** » Femina - 23 juillet 2006
- « **La beauté est dans la rue** » Le Figaro et vous - 11 juillet 2006
- « **Les têtes hors du Banier** » Libération - 29 juin 2006
- « **Villa Médicis, Entretien avec François-Marie Banier** » Journal de l'Académie de France à Rome - avril 2006
- « **François-Marie Banier. Ce qui lui plaît** » Art Actuel - janvier 2006
- « **François-Marie Banier, émotions pures** » Le figaro - 3 décembre 2005
- « **Le haut du Banier** » Elle - 28 novembre 2005
- « **François-Marie Banier perd la tête à Rome** » Paris Match - 10 novembre 2005
- « **Banier vampe Rome** » Le Point - 3 novembre 2005

- « **François-Marie Banier vous fera « perdre la tête » à la Villa Médicis de Rome** » Photo - novembre 2005
- « **Perdre la tête selon François-Marie Banier** » Connaissance des Arts, Spécial Photo - octobre 2005
- « **François-Marie Banier, explorateur du genre humain** » Le Monde - 12 octobre 2004
- « **Le photographe des stars expose des anonymes** » Le Parisien - 14 septembre 2004
- « **Douces violences** » Figaro Littéraire - 26 août 2004
- « **Banier, les épiphanies, exposition à la Maison européenne de la photographie** » Le Figaro - 12 juin 2003
- « **François-Marie Banier, le voir...et le dire** » Pariscope - 7 mai 2003
- « **Les clins d'œil de François-Marie Banier** » Le Parisien - 27 avril 2003
- « **François-Marie Banier, le photographe des stars** » Le Journal du Dimanche - 13 avril 2003
- « **François-Marie Banier, le tagueur des stars** » Paris Match - 3 avril 2003
- « **François-Marie Banier, chasseur de stars** » Elle - 31 mars 2003
- « **François-Marie Banier dans l'intimité des anonymes et des stars** » Le Monde - 29 mars 2003
- « **L'écrivain qui photographie les stars** » Le Parisien - 27 mars 2003
- « **Plonger au coeur de l'humain** » Libération - 26 mars 2003
- « **François-Marie Banier « Je suis un révélateur »** » Figaro Madame - 22 mars 2003
- « **A tékozló fiú visszatér** » Magyar Nemzet, Hongrie - 4 mai 2002
- « **La photographie peinte à travers l'ombre de l'homme** » Le journal francophone de Budapest - 28 février 2001
- « **François-Marie Banier** » Figaro Japon, Japon - 5 janvier 2001
- « **François-Marie Banier** » Fujinkoron, Japon - 22 septembre 2000
- « **El fotografo de Carolina de Monaco en Buenos Aires** » Caras, Argentine - 18 avril 2000
- « **El tercer ojo** » La nacion revista, Argentine - 16 avril 2000
- « **Retratos de familia** » Viva, Argentine - 16 avril 2000
- « **Fotografias y pinturas** » Diario del viajero, Argentine - 12 avril 2000

- « **Dueño del tiempo** » Biba , Argentine - 1 avril 2000
- « **Pascal gregory** » Pen Japon, Japon - 11 janvier 2000
- « **Le photographe** » Télérama - 15 décembre 1999
- « **Les vertiges de la sensation** » Le Figaro - 11 décembre 1999
- « **François-Marie Banier : Derniers travaux** » Le Figaro - 26 novembre 1999
- « **Retratos do Brasil em branco, preto e paixão** » O Globo, Brésil - 30 octobre 1999
- « **Flagrantes da nobreza** » Istoé Gente, Brésil - 11 octobre 1999
- « **Movimento aprisionado em imagens eternas** » Manchete, Brésil - 9 octobre 1999
- « **Fotografia com a força de tintas e palavras** » Jornal do commercio, Brésil - 3 octobre 1999
- « **Foto, pintura e poesia na obra de Banier** » O Fulminense, Brésil - 1 octobre 1999
- « **Uma gente sensacional** » Jornal do Brasil Programa, Brésil - 1 octobre 1999
- « **Imagens intimas de Banier** » O Globo Rio Show, Brésil - 1 octobre 1999
- « **No Rio, na mulher mais rica da França!** » O Globo, Brésil - 29 septembre 1999
- « **François-Marie Banier mostra as imagens de sua busca pelo sublime** » O Globo - Brésil - 29 septembre 1999
- « **Fama e dia-a-dia em foco** » O Dia D, Brésil - 29 septembre 1999
- « **B o artista da energia** » Jornal do Brasil, Brésil - 28 septembre 1999
- « **A irreverencia de Banier** » Gazeta do Rio, Brésil - 28 septembre 1999
- « **Foco sobre o realidade carioca** » O Globo, Brésil - 27 septembre 1999
- « **Câmaras e pincéis** » Veja Rio, Brésil - 27 septembre 1999
- « **Fotopinturas de Banier sem pose** » Jornal do Brasil, Brésil - 16 septembre 1999
- « **Depois de Picasso, Wahrol. Em 2002, Matisse** » O Globo 09/09/99, Brésil - 9 septembre 1999
- « **O gesto compulsivo nas imagens de Banier** » Boletim MAM, Brésil - 1 septembre 1999
- « **O olhar democratico de Banier** » Gazeta mercantil, Brésil - 19 juin 1999
- « **As rubricas no caminho do encenador (Samuel Beckett)** » Gazeta mercantil, Brésil - 19 juin 1999

- « **Rostos famosos clicados por Banier em exposição na Pinacoteca** » Jornal da Tarde, Brésil - 15 juin 1999
- « **A estetica vivencial de Banier** » Diario do Grande ABC, Brésil - 15 juin 1999
- « **Banier traz suas imagens da alma para SP** » O Estado de S. Paulo, Brésil - 15 juin 1999
- « **As « fotos » de François-Marie Banier** » Jornal do Brasil, Brésil - 15 mai 1999
- « **La Haute Couture sous l'œil de François-Marie Banier** » Figaro Madame - 13 février 1999
- « **Banier vai expor sua obra no Rio e em Sao Paulo (Caroline de Monaco – Isabelle Adjani – Johnny Depp – Kate Moss – FMB)** » Jornal do Brasil, Brésil - 21 janvier 1999
- « **Rio terá exposição de pinturas sobre fotos** » Gazeta mercantil, Brésil - 18 janvier 1999
- « **Rio vai conhecer obra de fotografo frances** » Jornal do Brasil, Brésil - 16 janvier 1999
- « **En français** » Jornal do Brasil, Brésil - 16 janvier 1999
- « **Des nouvelles de l'Apocalypse dans les œuvres de François-Marie Banier, peintre et photographe** » Le Monde - 2 janvier 1999
- « **Leica World (Faye Dunaway)** » Leica World, Allemagne - 1 janvier 1999
- « **François-Marie Banier. L'art et les manières** » Madame Figaro - 26 décembre 1998
- « **Die Müde Faye** » Stuttgarter Zeitung, Allemagne - 19 décembre 1998
- « **Tusche über eine zerronnene Liebe** » Die Tageszeitung Taz, Allemagne - 12 décembre 1998
- « **Le choc des photos, le chic du pinceau** » Paris Match - 10 décembre 1998
- « **Private Heroes** » Prinz Stuttgart, Allemagne - 1 décembre 1998
- « **Fotografieren als Kampf** » Esslinger Zeitung, Allemagne - 28 novembre 1998
- « **Von Stars und Käuzen** » Stuttgarter Zeitung, Allemagne - 28 novembre 1998
- « **Fotografieren als Kampf** » Esslinger Zeitung, Allemagne - 28 novembre 1998
- « **Vom Leben der Fotografie** » Stuttgarter Nachrichten, Allemagne - 27 novembre 1998
- « **Baniers private Blicke auf die « Helden » (Mick Jagger)** » Stuttgart Nachrichten, Allemagne - 24 novembre 1998
- « **François-Marie Banier : sur tous les tableaux** » Le Figaro / Aurore - 20 novembre 1998
- « **Un romancier photographe** » La Provence - 12 octobre 1997

- « **Le bouquet de Narcisse** » Libération - 4 août 1997
- « **Fotografische Porträts... (Caroline de Monaco – Marcello Mastroianni)** » Das Goldene Blatt, Allemagne - 2 août 1997
- « **Œil pour œil** » L'Express - 31 juillet 1997
- « **François-Marie Banier, le photographe de la famille des stars** » Paris Match - 24 juillet 1997
- « **François-Marie Banier, l'enfant frondeur** » Le Monde des Livres - 12 juillet 1997
- « **Vergangenheit ist gegenwärtig (Vladimir Horowitz – Silvana Mangano)** » Westdeutsche Zeitung, Allemagne - 23 juin 1997
- « **La force du raffinement** » Le Point - 14 juin 1997
- « **François-Marie Banier** » Elle - 2 juin 1997
- « **Joueuse de l'ego** » Libération - 13 juin 1996
- « **Une fleur de l'âge** » L'Express - 29 juin 1995
- « **Rosanna Arquette, actrice : l'inquiète** » Madame Figaro - 15 mai 1993
- « **Rostropovitch** » Madame Figaro - 28 mai 1993
- « **François-Marie Banier** » Figaro Madame - 13 mars 1993
- « **Un film comme un rêve** » Madame Figaro - 9 janvier 1993
- « **La Maillan** » (Annie Leibovitz) Paris Match - 28 mai 1992
- « **Ganz Paris spricht von der Liebe...** » Harper's Bazaar, Allemagne - 1 mai 1992
- « **Quand les écrivains deviennent narrateurs d'images** » Le Figaro Littéraire - 1 avril 1992
- « **François-Marie Banier : ce que dit la lumière** » Le Quotidien de Paris - 9 décembre 1991
- « **Hommage à Nimeno** » Madame Figaro - 7 décembre 1991
- « **L'œil de Banier** » Le Point - 7 décembre 1991
- « **A l'école des Cahiers (Eric Rohmer)** » Libération - 5 décembre 1991
- « **François-Marie Banier, l'objectif** » La Croix - 3 décembre 1991
- « **Portraits sur mesure** » Libération - 2 décembre 1991
- « **Le dandy et les stars** » Parcours - 1 décembre 1991

- « **Les clichés de Banier** » (**Isabelle Adjani**) L'évènement du jeudi - 28 novembre 1991
- « **Le stockeur d'émotions** » Le Monde - 26 novembre 1991
- « **A Beaubourg Banier raconte ses photos** » Le Journal du Dimanche - 24 novembre 1991
- « **Beckett, encore** » Le Monde - 22 novembre 1991
- « **Isabelle, le chat et le photographe** » Elle - 18 novembre 1991
- « **Adjani cadre Adjani** » France Soir - 16 novembre 1991
- « **Impériale Violette** » L'Express - 10 novembre 1991
- « **Bonnes nouvelles de M. Banier** » L'Express - 7 novembre 1991
- « **Der offene Liebesbrief der Isabelle Adjani** » Hamburger Abendblatt, Allemagne - 7 novembre 1991
- « **Adjani et autres stars, photos inédites par François-Marie Banier** » Figaro Madame - 2 novembre 1991
- « **Banier, l'œil et le cœur** » Figaro Madame - 2 novembre 1991
- « **François-Marie Banier: maquillage en toutes lettres** » Elle - 20 août 1973
- « **Zurück zum psychologischen Roman** » Tages-Anzeiger, Allemagne - 8 février 1973
- « **P comme Process** » L'Actualité - 12 mars 1972
- « **Le Passé composé** » Coopération Bâle, Suisse - 6 janvier 1972
- « **Gequetschte Zitrone** » Der Spiegel, Allemand - 2 août 1971
- « **Les gitans** » Le Figaro - 5 novembre 1970
- « **Le cœur rentré** » Le Figaro - 16 septembre 1970
- « **Un adolescent d'aujourd'hui chez l'auteur d' « Un adolescent d'autrefois** » Le Monde - 2 septembre 1970
- « **Les grands sujets** » Le Figaro - 21 août 1970
- « **Moderne** » Le Figaro - 4 août 1970
- « **A pillanat koteltancosa** » Magyar Hirlap, Hongrie - 10 juin 1970
- « **Les résidences secondaires ou la vie distraite** » Echo de la bourse, Bruxelles - 5 octobre 1969