

# L'amitié à tout prix

Avec *Johnny Dasolo*, François-Marie Banier raconte deux amis avec élégance, légèreté et distance.

Voici un de ces textes qui a tout pour séduire. Sorti récemment sans tapage médiatique, Johnny Dasolo est donc le nouvel et septième «FMB» - nom de code de François-Marie Banier, écrivain hautement estimable que l'on avait découvert en 1969 avec un premier roman enthousiasmant, *Les Résidences secondaires*.

Au fil du temps, en presque quarante ans, il a déjà posé les bases d'une belle œuvre avec, également, pièces de théâtre, photographies et peinture... François-Marie Banier est donc un polyvalent de l'art, de la culture - toujours avec élégance, légèreté et distance. Ainsi, *Johnny Dasolo*...

Bien sûr, quelques ronchons et habituels médisants vont trouver le texte en manque de consistance. Eh oui!, chez Banier, on ne se regarde pas écrire autour de son nombril... Mieux : cet auteur sait écrire simplement une histoire. Simplement mais avec suffisamment de rythme, de cassures dudit rythme. Et quand il se met en tête de développer et réfléchir sur un thème aussi vu et revu

que l'amitié, il sait emmener le lecteur dans des contrées encore peu (ou pas) visitées. FMB peut même glisser la notion de dominant/dominé dans cette liaison amicale entre Johnny Dasolo et Marcel Duchamp, le narrateur descendant du génial surréaliste qui a fait d'un urinoir une œuvre d'art...

Et voilà le lecteur embarqué dans une histoire haletante, vertigineuse. On se dit vite que cette amitié-là est trop belle (et on espère qu'elle n'est pas vraie!). Donc, un lycéen adolescent fade et un brin naïf : Marcel Duchamp. Et puis, un jour, débarque Johnny Dasolo - lui, c'est un sacré pedigree : beau, riche, intelligent, fils d'un industriel italien fasciste (canons, avions Dasolo...), et il déborde d'idées, de projets. Aucun doute : Johnny est un chef, un leader.

Il peut aussi prendre ce qu'à l'autre - à Marcel, il prendra sa fiancée. La relation entre les deux ados puis les deux hommes sera faite de ruptures, de retrouvailles. Le décor change au fil des chapitres : l'Angleterre, New York, Lisbonne, la France, mais Mar-

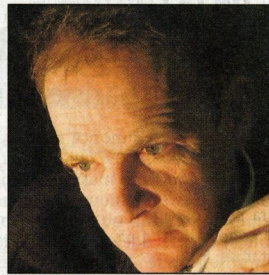


Photo : catherine helle

FMB propose une histoire simple.

cel est sous le coup de la fascination. Pourtant, à tous les coups, il se fait avoir par le beau manipulateur qu'est Johnny - séduisant mais toujours plus cynique : Marcel est sa chose. Il y a, tout au long des pages, une fine étude psychologique, glissée comme ça, l'air de rien, en creux du récit...

S.B.  
**Johnny Dasolo, de François-Marie Banier. Gallimard, 162 pages, 15,50 euros.**