

BIOGRAPHIE

François-Marie Banier vit et travaille à Paris, où il est né le 27 juin 1947.

www.fmbanier.com

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1991 **Photographies**, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1994 Bunkamura Gallery, Tokyo
- 1995 Galerie Beatrice Wassermann, Munich
- 1997 **François-Marie Banier : Photographies**, Galleria Francese, Rome
- 1998 **Private Heroes**, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, organisée par Martin Hentschel
- 1999 **Vivre**, Pinacoteca do Estado, São Paulo
Vivre, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Derniers Travaux, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 2000 **Fotos y pinturas**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
François-Marie Banier, Triennale di Milano & Fondazione Mudima, Milan
François-Marie Banier, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo
Täglich Neues, Ludwig Museum, Coblenz
- 2001 **François-Marie Banier : Photographies and paintings**, Ludwig Museum, Budapest
- 2003 **François-Marie Banier**, Maison européenne de la photographie, Paris
Grandeur Nature, Crypte de Notre Dame de la Treille, Lille, dans le cadre des Transphotographiques
- 2004 **François-Marie Banier**, Bass Museum of Art, Miami Beach
On the Edge, Museum Haus Lange, Krefeld organisée par Martin Hentschel
François-Marie Banier, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 2005 **Perdre la tête**, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome
- 2006 **True Stories**, Istanbul Modern, Istanbul
Perdre la tête, Théâtre de la photographie et de l'image, Nice
- 2007 **Perdre la tête**, Grand Manège, Moscou
La vérité, Église Saint-Maurice, Lille, dans le cadre des Transphotographiques

- François-Marie Banier**, Gagosian Gallery, Beverly Hills
- Written photos**, Villa Oppenheim, Berlin, organisée par Dieter Appelt et Matthias Niehoff
- 2008 **Fotografias de François-Marie Banier**, Centro de Congressos, Estoril, dans le cadre du *Estoril Film Festival 08*
- Ceux du Voyage**, Ecole Supérieure des Arts Visuels, Marrakech
- 2009 **Beckett**, « La Maison européenne de la photographie hors les murs, Paris », Maison de la Photographie, Lille
- 2011 **Die Metamorphose des Augen-Blick (La métamorphose du moment)**, Galerie AbtArt, Stuttgart, organisée par Jan Hoet
- 2012 **Banier, Portraits**, Helmut Newton Foundation, Berlin, en parallèle de deux expositions d'Helmut Newton: **World without Men** et **Archives de Nuit**

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1996-1997 **Double vie, double vue**, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- 1998 **Photobiennale**, Le Grand Manège, Moscou
- 2004 **Acquisitions récentes**, Maison européenne de la photographie, Paris
- 2005 **(my private) Heroes**, MARTa Herford, Herford
- Atelier David Adamson**, Maison européenne de la photographie, Paris
- 2006 **Imagetexte**, Espace Topographie de l'art, Paris
- Damiani, De Nobili, Tosi. Scénographies et costumes, trois grands artistes du XXe siècle**, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome
- 2007 **Les instantanés du bonheur**, « La Maison européenne de la photographie au Centre Cultural, Banco do Brasil », Mois de la Photo, Rio de Janeiro
- 2008 **La Collection Transphotographiques**, La Fondation Kulczyk, Poznan
- Casting de stars : les images d'Henry Chapier**, Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, Nice
- Archetypes and Icons**, Gagosian Gallery, Beverly Hills
- Loss of control : Grenzgänge zur Kunst von Félicien Rops bis heute**, MARTa Herford, Herford, organisée par Jan Hoet
- 2009 **Hellwach gegenwärtig – Ausblicke auf die Sammlung Marta**, MARTa Herford, Herford
- 2010 **Steidl. Quand la photo devient livre. De Robert Frank à Karl Lagerfeld**, Musée de l'Elysée, Lausanne puis La Monnaie de Paris, Paris
- Group Show: Barney Kulok, François-Marie Banier, Joel Sternfeld, Moyra Davey, Stephen Shore, Martin d'Orgeval**, Galerie Hussenot, Paris
- 2011 **Diane von Fürstenberg: Journey of a Dress**, The Pace Gallery, Pékin

- Photomonth in Krakow**, Foundation for Visual Arts, Cracovie
- Beyond Words: Photography in the New Yorker**, Howard Greenberg Gallery, New York
- 2012 **Beyond Words: Photography in the New Yorker**, UCCA, Pékin
- 2013 **Middle Gate Geel'13**, Geel, organisée par Jan Hoet
- 2003.10.16 – Der Blick zurück nach vorn – 10 JAHRE ABTART**, Galerie AbtArt, Karlsruhe
- 2014 **Paparazzi! Photographes, stars et artistes**, Centre Pompidou-Metz, Metz, puis Schirn Kunsthalle, Francfort
- Diane von Fürstenberg: Journey of a Dress**, Wilshire May Company Building, LACMA Campus, Los Angeles
- De Zee : Salut d'Honneur Jan Hoet**, MuZEE, Ostende
- 2018 **Les Lalanne**, Ben Brown Fine Arts, Londres
- 2018 Galerie du Passage, Paris
- 2019 **Love my way**, Villa Noailles, Hyères
- 2019 **Foot et monde arabe**, Institut du monde arabe, Paris
- 2019 **On the Backlot**, Galerie Balice Hertling, Paris
- 2019 **Nouveaux regards # 2**, Villa Noailles, Hyères
- Yves Saint Laurent, Les coulisses de la haute couture à Lyon**, Musée des Tissus, Lyon

BIBLIOGRAPHIE

MONOGRAPHIES

- 1991 **Photographies**, Gallimard / Denoël, Paris
- 1996 **Past Present**, William Morrow and Company, New York
- 1997 **Photographies**, cat. d'expo Rome, Galleria Francese
- Past Present**, Schirmer / Mosel, Munich
- 1998 **Private Heroes : Photographien – Photoübermalungen - Malerei**, cat. d'expo Stuttgart, Württembergischer Kunstverein ; Cantz, Ostfildern
- 1999 **Vivre : oeuvres récentes**, cat. d'expo São Paulo, Pinacoteca do Estado et Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna,
- Derniers Travaux**, cat. d'expo Paris, Galerie Ghislaine Hussenot
- 2000 **Fotos y pinturas**, cat. d'expo Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta ; Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta / Gallimard, Paris

- François-Marie Banier**, cat. d'expo Milan, Triennale di Milano & Fondazione Mudima ; Mudima, Milan
- François-Marie Banier**, cat. d'expo Tokyo, Tokyo Metropolitan Museum of Photography ; Metropolitan Museum of Photography / Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo
- Täglich Neues**, cat. d'expo Coblenz, Ludwig Museum et Budapest, Ludwig Museum ; Wienand, Cologne
- 2001 **Brésil**, Gallimard, Paris
- 2003 **François-Marie Banier**, cat. d'expo Paris, Maison européenne de la photographie ; Gallimard, Paris
- 2004 **On the Edge**, cat. d'expo Krefeld, Museum Haus Lange ; Kerber, Bielefeld, Martin Hentschel (éd.)
- 2005 **Perdre la tête**, cat. d'expo Rome, Académie de France à Rome, Villa Médicis et cat. d'expo Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image ; Steidl, Göttingen / Gallimard, Paris, Martin d'Orgeval (éd.),
(Die Schönsten deutschen Büchern 2006 / Prix du Meilleur livre allemand 2006)
- 2006 **True Stories**, cat. d'expo Istanbul, Istanbul Modern
- Le Chanteur muet des rues** ; Gallimard, Paris, Martin d'Orgeval (éd.), textes d'Erri de Luca
- 2007 **Perdre la tête**, cat. d'expo Moscou (brochure), Grand Manège
- Banier**, cat. d'expo Beverly Hills, Gagosian Gallery, Martin d'Orgeval (éd.)
- Written photos**, cat. d'expo Berlin, Villa Oppenheim, Dieter Appelt & Matthias Niehoff (éd.)
- 2008 **Vive la Vie**, Steidl, Göttingen,
- 2009 **Vous me manquez / I missed you** ; Steidl, Göttingen, Martin d'Orgeval (éd.)
- Beckett** ; Steidl, Göttingen, Martin d'Orgeval (éd.)
- Grandes Chaleurs** ; Steidl, Göttingen, Martin d'Orgeval (éd.)
- 2010 **Boîte de dessins**, Autocar vol.1, Steidl, Göttingen,
- Brioche lait pot poire**, Autocar vol.2, Steidl, Göttingen,
- To have fun at home**, Autocar vol.3, Steidl, Göttingen,
- On n'est jamais tranquille**, Autocar vol.4, Steidl, Göttingen,
- I am fascinated**, Autocar vol.5, Steidl, Göttingen,
- 2011 **Comme des Etoiles**, Autocar vol.6, Steidl, Göttingen,
- Poime**, Autocar vol.7, Steidl, Göttingen,
- Follow me**, Autocar vol.8, Steidl, Göttingen,
- A 2 doigts**, Autocar vol.9, Steidl, Göttingen,
- Optimisme**, Autocar vol.10, Steidl, Göttingen,
- Pense à moi**, Autocar vol.11, Steidl, Göttingen,

- 2015 **Never stop dancing**, Steidl, Göttingen,
Imprudences, Steidl, Göttingen,
- 2020 **Dreamers, Catalogue irraisonnable Vol. 1**, Steidl, Göttingen, Martin d'Orgeval (éd.),
 texte d'Erri de Luca
- Battlefields, Catalogue irraisonnable Vol. 2**, Steidl, Göttingen, Martin d'Orgeval
 (éd.)

LIVRES ET CATALOGUES COLLECTIFS

- 2005 **(my private) Heroes**, cat. d'expo Herford, MARTa Herford, Kerber, Bielefeld, Jan
 Hoet (éd.)
- Atelier Adamson**, cat. d'expo Paris, Maison européenne de la photographie ; Steidl,
 Göttingen / Maison européenne de la photographie, Paris
- 2008 **Collection Transphotographiques**, cat. d'expo Poznan
- Casting de Stars, Le choix d'Henry Chapiro dans les collections de la Maison
 européenne de la photographie : icônes, coups de coeur, et découvertes**, cat.
 d'expo Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image ; Nice Musées / Théâtre de la
 Photographie et de l'Image, Nice
- Loss of Control : Grenzgänge zur Kunst von Félicien Rops bis heute**, cat. d'expo
 Herford, MARTa Herford
- 2009 **Hellwach**, cat. d'expo Herford, MARTa Herford
- Henry Frank, Father photographer 1890 – 1976**, Steidl, Göttingen, Robert Frank et
 François-Marie Banier (éd.)
- 2011 **Blow by Blow - The story of Isabella Blow**, Detmar Blow et Tom Sykes,
 HarperCollins Publishers, New York
- Repères, Espace Topographie de l'art dix ans**, Espace Topographie de l'art, Paris
- One artist, minimum 25m² pour un artiste**, cat. d'expo Karlsruhe, art Karlsruhe
 (foire internationale des modernes classiques et de l'art contemporain), Lindemanns
 Bibliothek, Bretten,
- Alias**, Foundation for Visual Arts, Cracovie, (publié à l'occasion du Mois de la Photo à
 Cracovie 13 mai – 12 juin 2011)
- 2012 **Kate : The Kate Moss Book**, Rizzoli, New York
- 2013 **Middle Gate Geel'13** ; Borgerhoff & Lambergits, Geel
- Isabelle Adjani : un mythe de l'incarnation**, Arnaud Duprat, Le Bord de l'eau,
 Lormont
- 2014 **Das Meer, The Sea, La Mer, De Zee : Hommage à Jan Hoet**, cat. d'expo Ostende,
 Hatje Cantz, Ostfildern
- Diane von Fürstenberg, Journey of a Dress**, Rizzoli, New York
- Paparazzi! Photographes, stars et artistes**, cat. d'expo Metz, Centre Pompidou-
 Metz, Flammarion, Paris

- Birds of Paradise : plumes & feathers in fashion**, cat. d'expo Anvers, MoMu, Lannoo, Tielt (titre de l'expo : Birds of Paradise. Panache de Plumes)
- The woman I wanted to be**, Diane von Fürstenberg, Simon & Schuster, New York
- Loulou de la Falaise**, Rizzoli, New York, Ariel de Ravenel (éd.)
- 2015 **Alexander McQueen**, cat. d'expo Londres, Victoria and Albert Museum, V&A Publishing, Londres, Claire Wilcox (éd.) (titre de l'expo : Alexander McQueen : Savage Beauty)
- 2016 **All about Yves**, Catherine Örmén, Larousse, Paris
- Eric Rohmer : a biography**, A. de Baecque et N. Herpe, Columbia University Press, New York
- 2017 **Les musées Yves Saint Laurent, Paris / Marrakech**, sous la direction scientifique d'A. Samuel, RMN, Paris
- Jacques Grange collectionneur**, cat. de vente Paris 21 et 22 novembre 2017, Sotheby's, Paris
- 2019 **Yves Saint Laurent, Les coulisses de la haute couture à Lyon**, cat. d'expo Lyon, Musée des Tissus, Libel, Lyon

ROMANS

- Les résidences secondaires ou la vie distraite**, Grasset, Paris, 1969 ; Le Livre de poche, Paris, 1974, N° 3997 ; Gallimard, Paris, 1993, collection Folio N° 2444
- Ladanjski susreti / Prokletstvo prošlosti, Naprijed, Inj Zagreb, 1973
- Le passé composé**, Grasset, Paris, 1971 ; Le Livre de poche, Paris, 1978, N° 5096 ; Gallimard, Paris, 1994, collection Folio N° 2564
- Le passé composé, trad. Kasumiko Murakami, Japan, 1974
- Czas Przeszły, Książ i Wiedza, Warszawa, 1978
- Pasado compuesto, Luis Blat Mellado, Libros del Silencio, Barcelone, 2010
- La tête la première**, Grasset, Paris, 1972 ; Gallimard, Paris, 1995, collection Folio N° 2715
- Balthazar, fils de famille**, Gallimard, Paris, 1985 ; Gallimard, Paris 1987, collection Folio N° 1828
- Balthazar, rapaz de família, Tati Moraes, Editora Guanaraba, Rio de Janeiro, 1987
- Balthazar, A Család Szemefénye, Magvető, Budapest, 2002
- Balthazar, Sohn aus gutem Hause, Steidl, Göttingen, 2009
- Balthazar, fils de famille, Marsam, Rabat, 2009
- Sur un air de fête**, Gallimard, Paris, 1990 ; Gallimard, Paris, 1999, collection Folio N° 3283
- Les femmes du métro Pompe**, Gallimard, Paris, 2006 ; Gallimard, Paris, 2008, collection Folio N° 4676
- Las españolas del metro Pompe, Aloma Rodríguez, Libros del Silencio, Barcelone, 2012

Johnny Dasolo, Gallimard, Paris, 2008

THÉÂTRE

Hôtel du Lac, Gallimard, Paris 1975

Nous ne connaissons pas la même personne, Grasset, Paris 1978

Je ne t'ai jamais aimé, Gallimard, Paris 2000

Soha nem szerettelek, Magvetó, Budapest, 2001

PRIX

1986 **Grand Prix des Lectrices de Elle**, pour Balthazar, fils de famille

2006 **Die schönsten deutschen Bücher**, pour Perdre la tête, Gallimard/Steidl (Meilleur livre allemand – livres d'art, livres de photographies, catalogues d'exposition)

2007 **Couronne d'Argent**, Festival « La mode et le style », Moscou, pour l'exposition Perdre la tête au Grand Manège

FILMOGRAPHIE (acteur)

Long-métrage

1982 **Chassé-croisé** d'Arielle Dombasle

1983 **L'Argent** de Robert Bresson

1985 **La Nuit porte-jarretelles** de Virginie Thévenet

1987 **4 aventures de Reinette et Mirabelle** d'Eric Rohmer

1993 **L'Arbre, le Maire et la Médiathèque** d'Eric Rohmer

2001 **L'Anglaise et le Duc** d'Eric Rohmer

2008 **L'Heure d'été** d'Olivier Assayas

2015 **Mon roi** de Maiwenn

Court-métrage

1985 **Rosette vend des roses** de Rosette

1986 **Rosette vole les voleurs** de Rosette

1987 **Rosette cherche une chambre** de Rosette