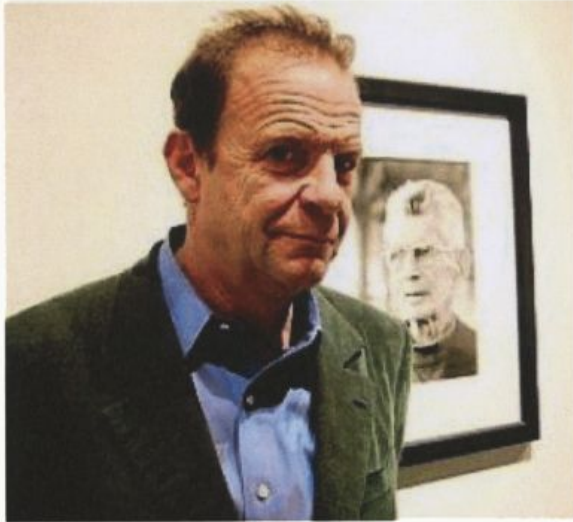


LILLE / FIVES

Beckett en long, en large et en travers

Publié le mardi 01 décembre 2009 à 06h00



Banier (à g.) a filé Beckett pendant dix ans, notamment à Tanger, jusqu'à en devenir un ami. «Il posait mais préférait parler».

Jusqu'au 17 décembre, la Maison de la photographie expose, en cinquante clichés, des morceaux « jamais dévoilés » de vie du célèbre écrivain.

L'auteur de la série : François-Marie Banier, photographe de stars.

Pour son troisième passage à Lille, François-Marie Banier a amené de Paris toute une série inédite de portraits : ceux de l'écrivain et poète irlandais Samuel Beckett, ami du photographe. L'exposition, à la Maison de la photographie de Fives, rassemble une cinquantaine de photographies réalisées entre 1978 et 1989 au Maroc, et d'autres, peintes et prises sur la plage, « jamais dévoilées ».

« Avant tout romancier », François-Marie Banier explique qu'à l'époque, il s'était senti « attiré par ce personnage » qu'il croisait régulièrement dans les rues et restaurants de Tanger : « J'ai commencé à la prendre en photo sans savoir que c'était Samuel Beckett. Il s'en amusait mais préférait me parler. Petit à petit, des liens se sont tissés entre nous. » Face, profil, dos ; le photographe sexagénaire a scruté pendant plusieurs années l'écrivain sous toutes ses coutures. « Je voulais témoigner du corps et du visage d'un homme dont l'oeuvre me semble rude et irréaliste. » Un recueil de photos est né de cette rencontre ; François-Marie Banier, pour qui « les photos sont les meilleurs raccourcis de vie », signe aujourd'hui un second bouquin, toujours de portraits, cette fois-ci mélange de figures célèbres et anonymes (« Vous me manquez »). w

JUSTINE FAIDERBE

Beckett. Jusqu'au 17 décembre à la Maison de la Photographie.